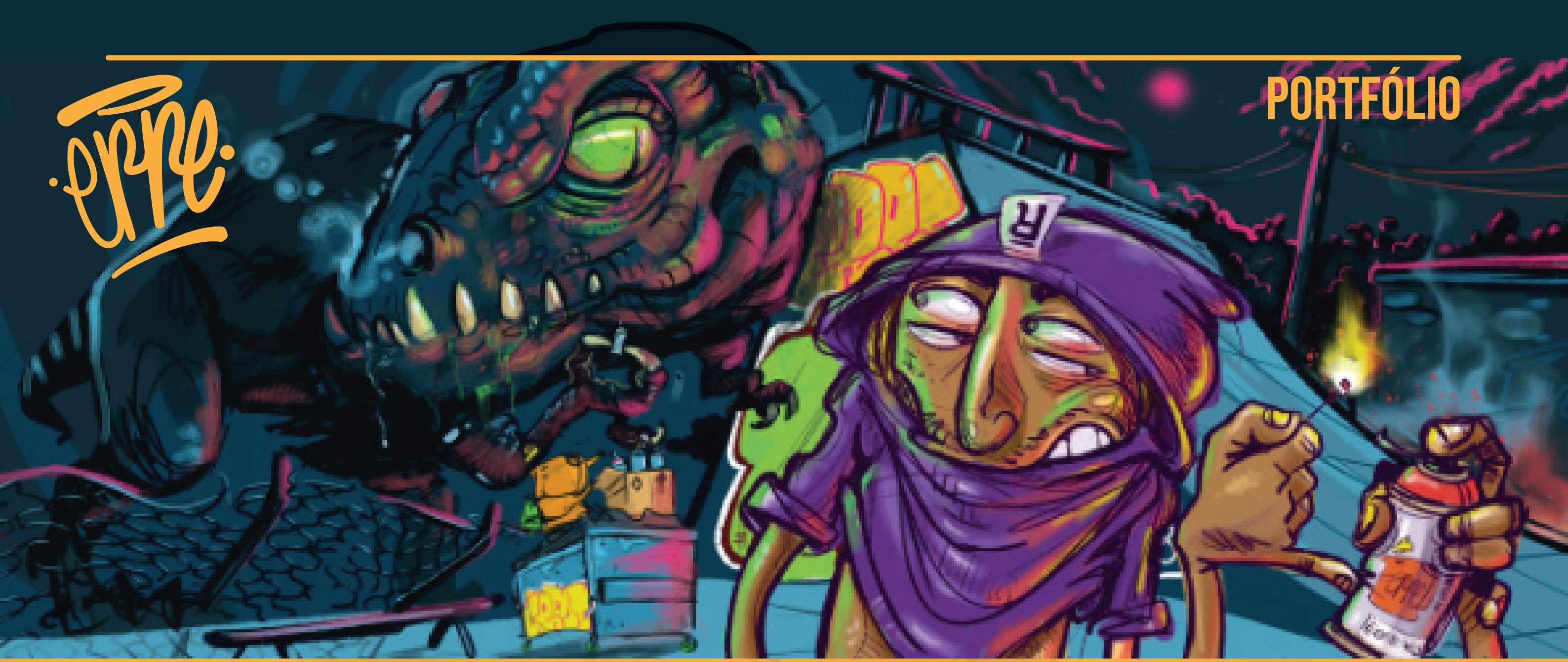


PORTFÓLIO

GRAFFITI · CARICATURA · ILUSTRAÇÃO · DESIGN GRÁFICO

84 98848-1825 · @ERRERODRIGO

CURRÍCULO ARTÍSTICO

RANIERE RODRIGO GOMES DO NASCIMENTO - ERRE

Artista Potiguar do Graffiti e Ilustrador

Cursou Artes Plásticas, UFRN (2003-2005 incompleto)
Formado como técnico de Geologia e Mineração, IFRN (2008).
Curso Livre Curadoria em Artes Visuais. ESCULT CECULT-UFRB (2026)

Após trabalhar por um breve período como técnico blaster (explosivos) nas regiões Sul e Norte do país, retorna para a cidade do Natal como artista.

Cria suas artes a partir de estudos e experiências independentes, sempre buscando interligar o aprendizado do Desenho de Observação, o Urban Sketch, a expressão da Caricatura e Ilustrações Digitais com o universo da Arte Urbana do Graffiti.

Em 2020, organiza com outros artistas da Zona Norte de Natal o COLETIVO MAR (MOVIMENTO ARTE DE RUA)

2025 entra para a crew nacional ACADEMIA BRASILEIRA DE PERSONNAGENS

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

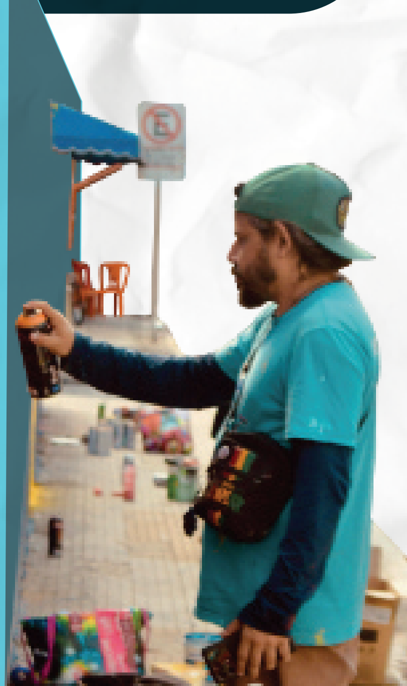
2005	I Salão de Desenho CEBE-ZN – Lápis s/ papel (1° Prêmio)
2006	II Salão de Desenho CEBE-ZN – Lápis s/ papel (2° Prêmio)
2006	X Salão de Artes Visuai da Cidade do Natal – Xilogravura
2007	8 de Maio - Capitania das Artes – Xilogravura
2007	8 de Maio - Pinacoteca Potiguar – Xilogravura
2007	III Salão de Desenho CEBE-ZN – Lápis s/ papel
2009	Exposição de Caricaturas e Quadrinhos no Partage Norte Shopping
2014	XVI Salão de Artes Visuais da Cidade do Natal – Marcadore s/ Objeto
2016	Bardallos - Olhares Atemporais das Artes no RN
2018	Ateliê a Céu aberto – Caricatura (4° Pêmio)
2022	Bardallos - V Futebol & Arte
2023	Seburubu - Exposição/Leilão Telas Urbanas (Curador)
2023	Ateliê a Céu aberto – Acrílica e Spray s/ Tela (4° Pêmio)
2024-25	Encontro do Rio com o MAR - RAMPA e IHGRN (Curador)
2025	Exposição itinerante Mutirão Arte nas Ruas (Curador)

GRAFFITI • CULTURA CRIATIVA

INTERCÂMBIO CULTURAL

Como os artistas do COLETIVO MAR, Erre busca estar presente em importantes encontros e festivais nacionais e internacionais de graffiti, interagindo com uma rede de artistas da nossa cultura, participando de forma efetiva dessa construção de conhecimento artístico e transmitindo técnicas em suas atividades de oficinas em escolas e mutirões na periferia de Natal RN.

RB Graffiti • ACRE Graffiti	AC	2019 - 2025
PotiGraffiti • Poço em Cores (coord.) • Festival MAR (prod.) • RuaON • Trampolim das Cores	RN	2019•2019 I 2021 2021-2022• 2022 •2021-2023
São Graffiti	PB	2019
Pão e Tinta • Educarts • Resgate Suas Cores	PE	2019 I 2023 • 2019 I 2023 • 2024
PMW Street	TO	2022
Bahia de Todas as Cores (BTC) • Sisal eTinta	BA	2023•2024
RUAZ	PI	2023
Serrana Graffiti • Sopa Nacional	MG	2023•2025
ORIGRAFFES	ES	2023
OXE Festival • Barreira da Lata	CE	2023•2025
Graffita Roraima	RR	2023
Cena Nordeste	AL	2024
Street Of Styles	PR	2024
Nepal Vive	AM	2024
Leilão Beco Street Art	SP	2024
MOF - Meeting Of Favela	RJ	2025
Calor e Cor	MT	2025
Grafiti na Fronteira	BOL	2022
El Monte Graff	CHL	2025



ARTIST RESUME

Erre Rodrigo, cursou Artes Plásticas (UFRN), formado em Geologia e Mineração (IFRN). trabalhou no Sul e Norte do país como Técnico Blaster, retorna em 2010 para se dedicar as caricaturas e ilustrações digitais.

Erre começa no graffiti em 2014, nos mutirões da periferia de Natal e marca presença em festivais nacionais e internacionais de Graffiti desde 2019, interagindo com uma rede de artistas da Cultura Urbana. Seu estilo traz influências da caricatura e USK, nas composições de cenários urbanos e seus personas em cartum e retratos representativos da rua.

Participou de salões e exposições coletivas, destacando-se prêmios em eventos como o Salão de Desenho CEBE-ZN (2005, 2006) e Ateliê a Céu Aberto (2018, 2023). Foi curador do leilão "Telas Urbanas" (2023) e da Exposição do Coletivo MAR "Encontro do Rio com o MAR" (2024).

Como designer, desenvolve identidades visuais para eventos culturais, capas de livros e discos, contribuindo para o cenário artístico nacional.

https://sites.google.com/view/errerodrigo/clipping

1° DE MAIO RIBEIRA - NATAL, 2019

PARÁ DE MINAS - MG, 2025

OFICINAS

Um recorte destacando entre tantas oficinas para crianças da periferia, a primeira em 2018 durante o InArte Urbana. A oficina de graffiti no SESC Macaíba em 2024 e a oficina realizada pelo projeto Graffiti Educa do Coletivo MAR, em 2025 na Zona Norte de Natal.

INARTE URBANA OFICINA DE DESENHO: PRIMERIOS PASSOS COMUNIDADE PASSO DA PÁTRIA, 2018-2019

GRAFFITI EDUCA OFICINA DE GRAFFITI, ESCOLA JOSÉ DE ANDRADE FRAZÃO, 2025

PROJETO TINIS OFICINA DE GRAFFITI, ESCOLA SESC - MACAÍBA, 2024

"PESA UMA TONELADA"   MURAL DESENVOLVIDO NO PROJETO RUA FÉRTIL   PASSO DA PÁTRIA- NATAL RN, 2025

PAINEL COLLAB COM CJ E JESS IGAPÓ - NATAL RN, 2025

GRAFFITI NA ESCOLA MUN. JOSÉ ANDRADE FRAZÃO, NO MUTIRÃO DO GRAFFITI EDUCA, PÓS OFICINA COM AS CRIANÇAS E EJA. O GRAFFITI APRESENTA OS PERSONAS E LETRAS DO GRAFFITI DE FORMA LÚDICA NO MURO FRONTAL DA ESCOLA PARA QUE O CONHECIMENTO PASSADO EM SALA DE AULA ESTEJA PRESENTE NO DIA A DIA DA COMUNIDADE ESCOLAR.

NOSSA SRA DA APRESNTAÇÃO - NATAL RN, 2025

QUADRA DO NORDESTÃO ZN, 2025

COLLAB COM RAST, CJ E NOEL

ESTAÇÃO BELA VISTA, 2025

COLLAB COM RAST, FÉLIX E KOKDA

"ONDE A RUA ENCONTRA ABRIGO" EDITAL MUNICIPAL DA LEI PAULO GUSTAVO - APOIO A ÁREAS CULTURAIS CIDADE ALTA - NATAL RN, 2024

Os traços representam, de um ponto de vista poético, a cidade e seus personagens anônimos com suas perspectivas caóticas. Mergulhadas em um cenário monocromático que encontram na figura (em destaque com cores vivas) de Dona Cida, um momento acolhedor que distribui simbolicamente sua casa como guarda-chuva para que possam superar suas dificuldades com apoio digno. Ainda em sua composição encontramos edificações históricas, como a Igreja do Galo em segundo plano, para ambientar o cenário ali representado com traços característicos de nossa cidade.

ESBOÇO

Seu Manoel, e sua história no bairro que se faz presente há 15 anos nesta calçada como vendedor de milho, com sua figura estampada no centro da composição, representando não só ele como todos os outros ambulantes que se encontram aqui nesse trecho bastante movimentado, com trabalhadores e estudantes de volta para casa, conexões com outros bairros vizinhos e traz como plano de fundo, uma paisagem da periferia na textura das letras que dão parte do título da exposição, onde se pode ler "MURAIS" e nos leva a uma lembrança da construção da comunidade mostrando um dos primeiros itinerários do coletivo 07 que passa todo os dias na AV. Boa Sorte.

GRAFFITI EDUCA 2025
"A ESQUINA DO VENDEDOR DE MILHO"

PROJETO: SESC ESCOLA POTILÂNDIA

ARTES PARA O SESCRN

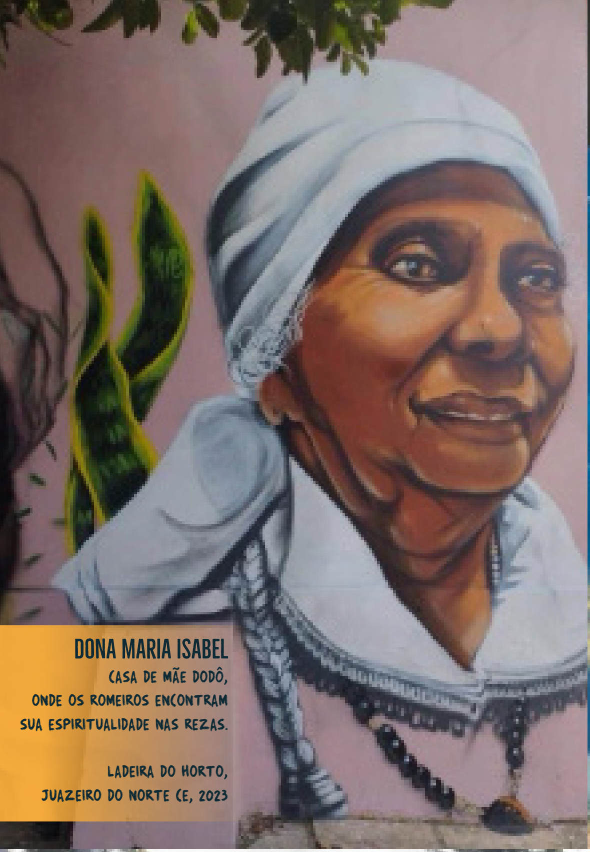
A DIREITA: SESC ESCOLA POTILÂNDIA
A BAIXO: SESC CIDADE ALTA
E SESC ZONA NORTE

TEATRO SESC SANDOVAL WANDERLEY

O painel traz em seus traços o bairro do Alecrim com suas fachadas icônicas, o relógio, a igreja, o mercado da Av 6 e o camelódromo dividindo o horizonte. Logo abaixo a representação do palco entre o público externo e interno, rua e teatro. alinhado com as cadeiras, o público e outras artes com a disposição do teatro de arena.

PROJETO DA COMPOSIÇÃO

CRIS SNJ



DONA MARIA ISABEL

CASA DE MÃE DODÔ,
ONDE OS ROMEIROS ENCONTRAM
SUA ESPIRITUALIDADE NAS REZAS.

LADEIRA DO HORTO,
JUAZEIRO DO NORTE CE, 2023

ESPAÇO CULTURAL
JESIEL FIGUEIREDO
NATAL RN, 2023

EXTREMOZ RN, 2022

ESCOLA MUN DALVA DE OLIVEIRA, ZONA NORTE DE NATAL RN, 2021

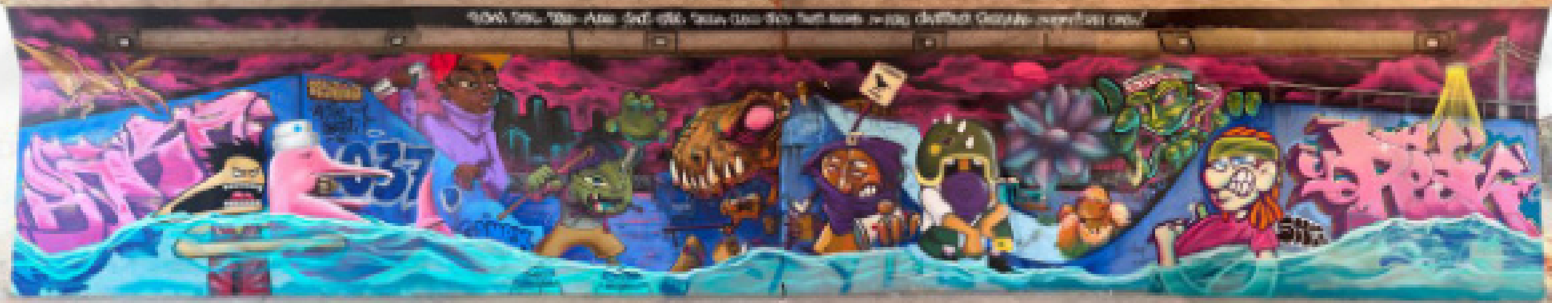
GRAFFITI NA ESCOLA MUN. EMMANUEL BEZERRA, NATAL RN, 2023

A FEIRA
BTC BAHIA DE TODAS AS CORES - SALVADOR, 2023

BOLÍVIA, 2022

BOLÍVIA, 2025

COLLAB COM ANSTYLO, RASTA, BONES - CHILE, 2025



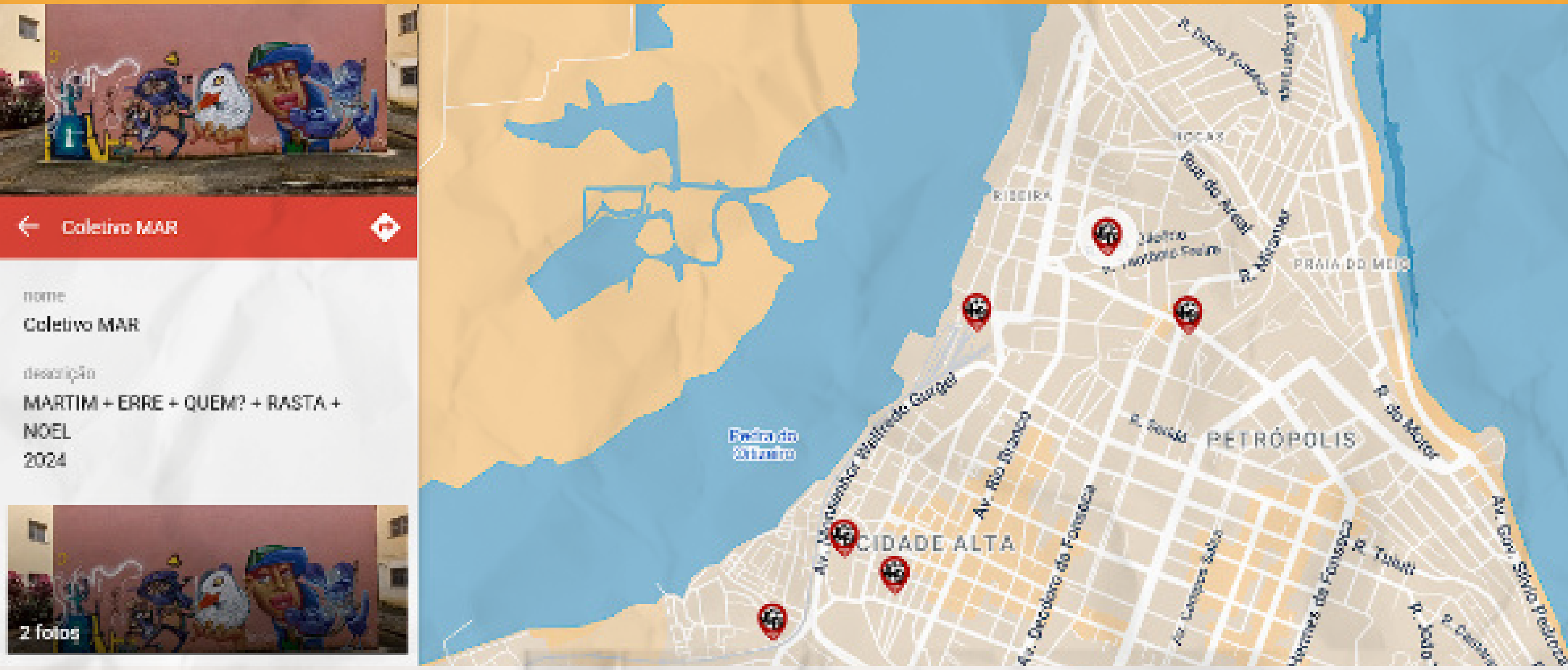
COLLAB COM SAICUS E NOEL - RIO DE JANEIRO, 2025

ACRE GRAFFITI - RIO BRANCO AC, 2024

CALOR E COR - CUIBÁ MT, 2025

PROJETO MAPA GRAFFITI POTIGUAR

HTTPS://WWW.MAPAGRAFFITI.COM.BR/



Breve história

O MGP - Mapa do Graffiti Potiguar é um PROJETO BENEFICIADO ATRAVÉS DA SELEÇÃO PÚBLICA Nº 021/2023 - FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA – PRESERVAÇÃO, APOIO E FOMENTO À CULTURA.

O Mapa do Graffiti Potiguar, organizado pelo artista potiguar Erre Rodrigo, visa reunir fotos das artes espalhadas por nossa cidade e região metropolitana, com informações básicas sobre os artistas, suas principais técnicas e estilos entre outras ações coletivas como mutirões e eventos protagonizados por suas organizações artísticas urbanas (Crews, Coletivos e Associações).

Estando disponível para a inserção de fotos do graffiti presente nas demais cidades do Rio Grande do Norte, através do formulário para envio dos dados.

Natal Cidade Arte 2021

MAPA DO GRAFFITI POTIGUAR

FIC FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA

NATAL PREFEITURA

DESIGN GRÁFICO

PORTFÓLIO

ILUSTRAÇÃO PARA
PROJETOS CULTURAIS

GRAFFITI   CARICATURA   ILUSTRAÇÃO   DESIGN GRÁFICO

98848-1825

CURRÍCULO ARTÍSTICO

RANIERE RODRIGO GOMES DO NASCIMENTO - ERRE
Artista Potiguar do Graffiti e Ilustrador

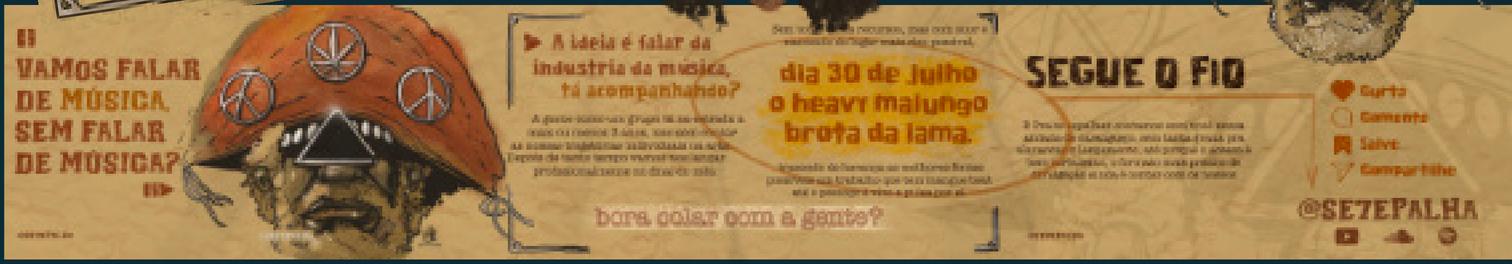
Ao passo que desenvolve seus trabalhos com Caricaturas e Artes Digitais ao longo dos anos, Erre expande suas composições para ilustrar Cartazes e Identidades Visuais de Eventos Culturais, Capas de Livro e Discos.

PRINCIPAIS ILUSTRAÇÕES COM IDENTIDADE VISUAL DE PROJETOS CULTURAIS

2015-2026	Tributo a Chico Science
2015-2025	Surf Day – Heenalu Surf Arte, Praia de Santa Rita
2021	Capa livro: Natal do Futuro / Arthur Dutra. – Natal: Sebo Vermelho
2021-2022	Festival MAR (festival de graffiti e Hip-Hop do Coletivo MAR)
2021	Festival Poço em Cores
2022	Batalha do Morro
2022	Card game: Salve Hipátia
2023	Batalha do Paju
2023	Capa disco: Se7epalha – Recife
2025	Capa single: Mundana Justiça (Se7epalha) – Recife
2020	Kurta na Kombi: Um Muro Uma História
2022	Kurta na Kombi: Cine Natal
2024	Kurta na Kombi: itinerância, Cinema é Rio
2024	Kurta na Kombi: Formação, Circulação, Exibição
2025	Kurta na Kombi: 3° Clipe na Kombi, Música para Ver e Ouvir
2025	Bgirl Vany: Oficina, O Breaking como Instrumento de Ensino
2025	Acre Graffiti: A Arte que Ecoa – Acre, 2025
2025	Motivart Potiguar - Curso Renda de Labirinto
2025	Exposição Mutirão Arte de Rua, Coletivo MAR

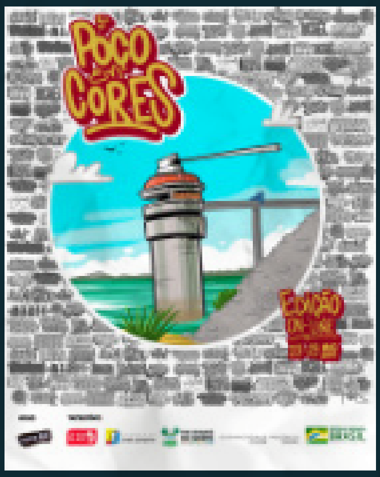
CAPAS DISCOS

BANDA SE7EPALHA, MANGUEBIT - RECIFE PE



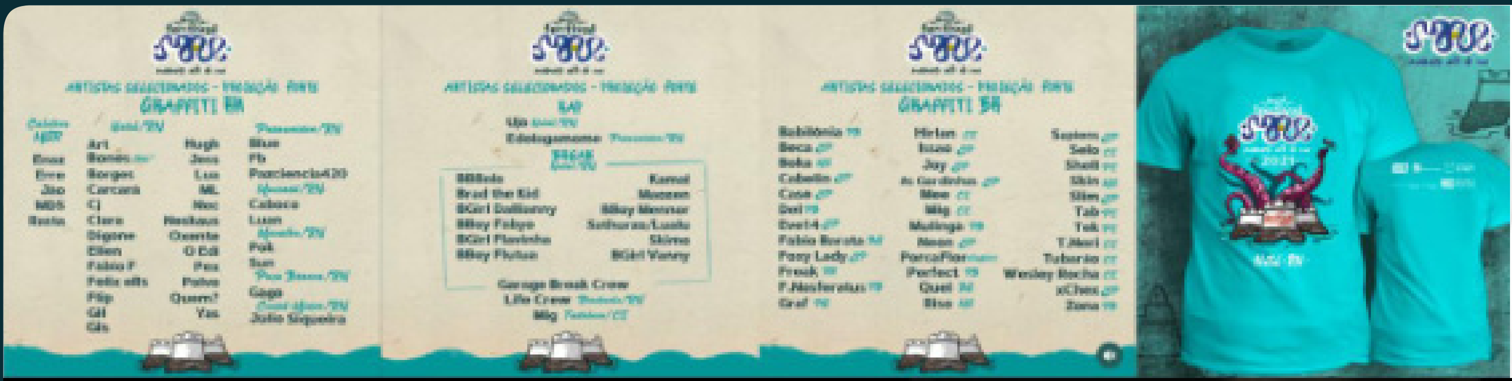
FESTIVAIS DE GRAFFITI

ARTE PARA A IDENTIDADE VISUAL DO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CULTURAS URBANAS
ACRE GRAFFITI 2025



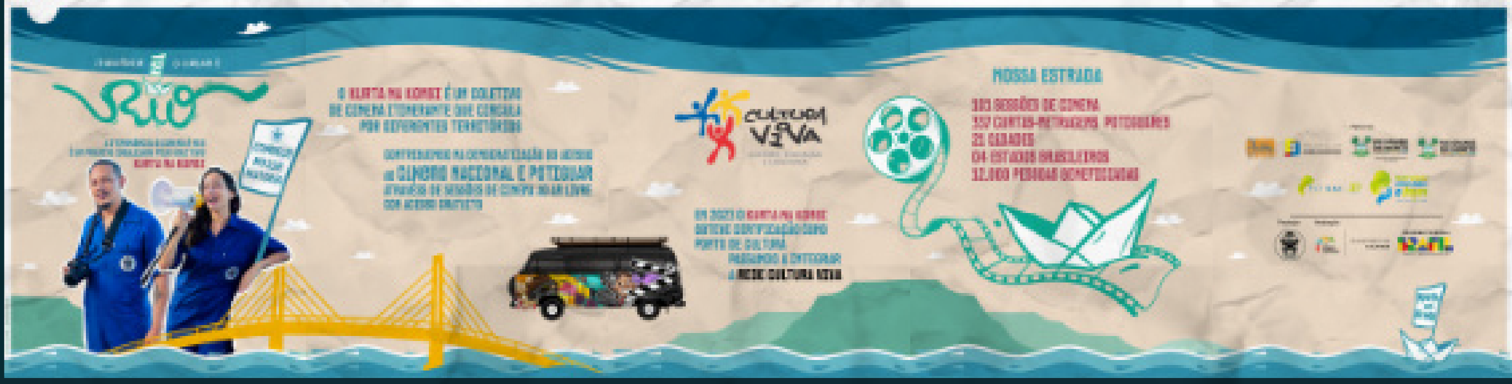
IDENTIDADE VISUAL DO FESTIVAL
POÇO EM CORES - POÇO BRANCO RN, 2021

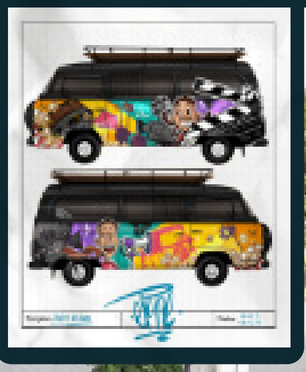
COLETIVO MAR



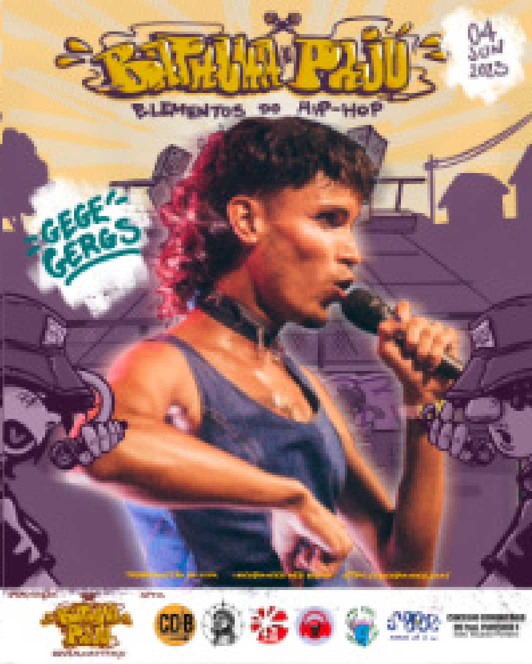
TRIBUTO A CHICO SCIENCE

KURTA NA KOMBI





Batalha do Pajú
Elementos do Hip-Hop
04 Jun 2023

Batalha do Pajú
Elementos do Hip-Hop
04 Jun 2023
Oficina de Break
Brad the Kid

Batalha do Pajú
Elementos do Hip-Hop
04 Jun 2023
Gege Gergs

15JAN2022
Batalha do Morro
Batalha de Bgirls (Seven to Smoke)
Batalha de Breaking (1 vs 1)
Bolão + Troféus
Praça Frank Dodger, Mãe Luiza

15JAN2022
Batalha do Morro
Batalha de Breaking (1 vs 1)
Bboy Mennor

15JAN2022
Batalha do Morro
Batalha de Breaking (1 vs 1)
Bgirl Pekena

Eskambo Cultural
10 Jun
Seburubu
Livros • Discos
Artes • Artesanias
Sustentabilidade
Biocosméticos
Flash Tattoo
Cristal Moura
Sessão musical
Rabeca + Dub
Renato Tapuyo

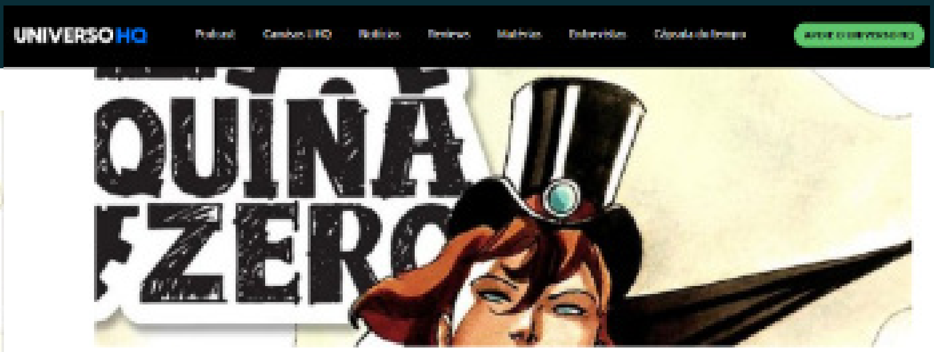
Feira da Música Local!
26
Seburubu
Cidade Alta
Esso
Atração Musical
18h
$10
Vinis • CDs • DVDs • Livros de Música • Instrumentos • Acessórios
Seburubu

Feira da Música Local!
25
Seburubu
Cidade Alta
Ismael
Atração Musical
18h
$10
Instrumentos Musicais • Cedês & Vinis • Acessórios
Seburubu

QUADRINHOS

Máquina Zero é uma antologia internacional de histórias em quadrinhos, mesclando trabalhos de artistas mundialmente consagrados com novos talentos da arte sequencial. O projeto surgiu com um grupo de amigos e recebeu trabalhos de várias partes do Brasil e do mundo. São Paulo, Argentina, Minas Gerais, Itália, Bahia, França, Pernambuco, Sérvia, Rio de Janeiro, Estados Unidos... A prova de que os quadrinhos não possuem fronteiras!

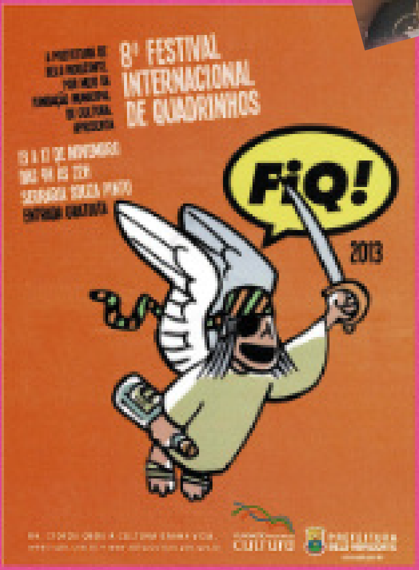
https://www.comichouse.com.br/produtos/maquina-zero-antologia-internacional-de-historias-em-quadrinhos/

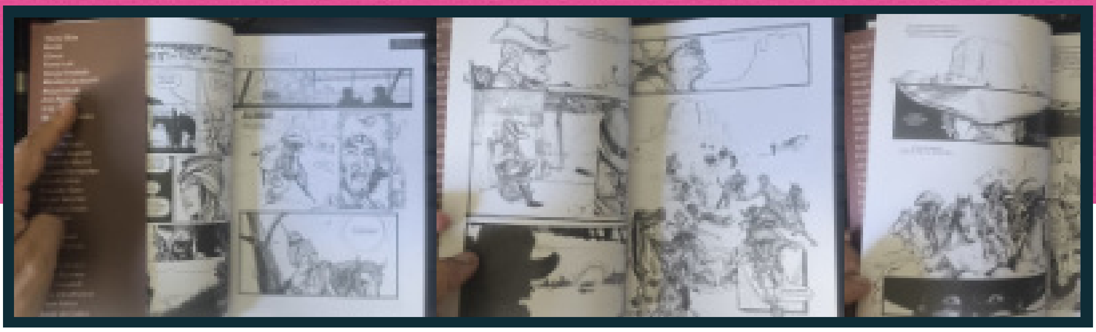

UNIVERSO HQ

| NOTÍCIAS

Antologia *Máquina Zero* reúne artistas de diversos locais do mundo

8ª EDIÇÃO [2013]



edição do FIQ BH, realizada de 13 a 17 de novembro de 2013, retomou à Serraria Souza Pinto, e trouxe uma novidade: a Rodada de Negócios, organizada pelo SEBRAE. Este evento paralelo reuniu cerca de 200 quadrinistas, que tiveram a oportunidade de apresentar seus projetos e portfólios para representantes de várias editoras de quadrinhos do Brasil, além de agenciadores internacionais. A homenageada daquela edição foi Laerte Coutinho, que recebeu uma grande exposição multimídia com curadoria de seu filho, o cartunista Rafael Coutinho. Marcaram presença naquele evento Eduardo Risso (Argentina), Salvador Sanz (Argentina), George Pérez (EUA), Ivo Millazo (Itália) e Jérémie Nsingi (República Democrática do Congo), além de diversos artistas brasileiros, como Eduardo Damasceno, Luís Felipe Garrocho, Cris Eiko, Paulo Crumbim, Daniel Esteves, Lu Cafaggi, Marcatti, Julia Bax, Danilo Beyruth, Érica Awano, Hector Lima e Pablo Casado.

POSTER PROGRAMA